

CD „Messe mit dem Schweizerpsalm“ (Originalversion) mit weiteren  
Chorwerken und Liedern sowie der Orgelpartita über den Schweizerpsalm  
von Benno Ammann, Fr. 25.- (CD 1)  
CD-Ausgabe der LP/MC von 1983 (in Papierhülle) Fr. 10.-

vergriffen  
Best. Nr.: CD 2

## Messe mit dem Schweizerpsalm: Originalversion für gem. Chor SATB und Orgel / Diverse Chorwerke

Orgelpartitur (gem. Chor SATB + Orgel) / Direktionsstimme Fr. 18.- (mit  
Diligam te Domine/Ave Maris Stella **M.ch.**/Ave verum **gem. Chor / ohne Credo**)  
Preis bei Bestellung in Chorstärke Fr. 12.-

Best. Nr. G 6  
Best. Nr. G 6a

Credo Orgelpartitur / Direktionsstimme Fr. 7.-

Best. Nr.: G 7

Credo Chorpartitur SATB, *Lieferung in Chorstärke* Fr. 4.-

Best. Nr.: G 8

Credo Instrumentalstimmen (Vl. I, Vl. II, Va, Vc., Kb) je Fr. 3.-

Best. Nr.: G 8a

Credo Quartettauszug Fr. 14.-

Best. Nr.: G 8b

Diligam te Domine und Ave Maris Stella für gem. Chor a cap.,  
Chorpartitur SATB *in Chorstärke* Fr. 3.-

Best. Nr.: G 9

Diligam te Domine, gem. Chor und Streichquartett, Partitur Fr. 6.-

Best. Nr.: G 10

Diligam te Domine Streicherstimmen Viol. I, Viol. II, Va, Vc je Fr. 2.-

Best. Nr. G 10a

Ave verum für gem. Chor a cap., Chorpartitur SATB *in Chorstärke* Fr. 1.50

Best. Nr.: G 11

Lauda Sion für gem. Chor, Chorpartitur SATB *in Chorstärke* Fr. 1.50

Best. Nr. G 12

O salutaris hostia für gem. Chor und Streichquartett, Partitur Fr. 6.-

Best. Nr. G 13

O salutaris hostia für gem. Chor, Chorpartitur SATB *in Chorstärke* Fr. 1.50

Best. Nr. G 14

Streicherstimmen zu „O salutaris hostia“ je Fr. 2.-

Best. Nr. G 15

Streicherstimmen MIT Credo, Ave Maris Stella, Diligam te Domine,

Schweizerpsalm in G und A (Vl. I, Vl. II, Va, Vc., Kb)

je Fr 12.50.-

Best. Nr.: G 2

Bläserstimmen ad lib. (2 Klar., 2 Tromp., 2 Pos.) und **Timp.**

je Fr. 5.-

Best. Nr.: G 3

Neue Chorpartitur SATB (mit Credo, Diligam te Domine,

Ave Maris Stella) *in Chorstärke* Fr. 17.50

Best. Nr. G 1

Alte Chorpartitur SATB (ohne Credo, mit Diligam te Domine,

Ave Maris Stella) *in Chorstärke* Fr. 13.50

Best. Nr. G 1a

**Gesamtpartitur der Messe**

inkl. Credo, Ave Maris Stella und Diligam te Domine Fr. 38.-

Best. Nr. G 4

**Orgelstimme** zur Gesamtpartitur Fr. 18.-

Best. Nr. G 5

**Fassung für Gem. Chor und Bläserquintett** (Fl., Ob., Klar., Horn, Fagott)

Studienpartitur Bläusersatz Fr. 16.-

Best. Nr.: G 16

Bläserstimmen zur Fassung f. Gem. Chor und Bläserquintett je 9.50

Best. Nr.: G 17

## Messe mit dem Schweizerpsalm: Version für Männerchor und Orgel

Orgelpartitur / Direktionsstimme (M.chor TTBB und Orgel) (im Anhang:  
Ave Maris Stella / Diligam te Domine / Laudes Crucis (Lauda Sion) / O Salutaris  
Hostia / Tantum ergo (Es) / O quam glorifica) Kein Credo. Fr. 22.-  
Preis bei Bestellung in Chorstärke Fr. 17.-

Best. Nr.: M 20  
Best. Nr.: M 20 a

**Chorpartitur zu Männerchorfassung TTBB** (im Anhang: Ave Maris Stella / Diligam te Domine / Laudes Crucis (Lauda Sion) / O Salutaris hostia / Tantum ergo (Es) / O quam glorifica). Kein Credo.  
*In Chorstärke* Fr. 15.-

Best. Nr.: M 21

**Instrumentalstimmen zur Männerchorfassung TTBB** (Vl. I, Vl. II, Va, Vc, Kb, Viol. Solo bei Aufführung ohne Orgel) je Fr. 8.  
Quartettauszug zur Männerchorfassung Fr. 14.-

Best. Nr.: M 24

Best. Nr. M 25

**„LANDQUARTER FASSUNG“ (M.chor TTBB, Solistenquartett SATB und Orgel**

**Orgelpartitur / Direktionsstimme** Fr. 22.-

Best. Nr.: M 26

Preis bei Bestellung in Chorstärke Fr. 17.-

Best. Nr.: M 26 a

**Chorpartitur Landquarter Fassung** M.chor TTBB/Solistenquartett: SATB, im Anhang: Ave Maris Stella / Diligam te Domine / Laudes Crucis (Lauda Sion) / O Salutaris hostia / Tantum ergo (Es) / O quam glorifica, kein Credo.  
*Lieferung in Chorstärke* Fr. 15.-

Best. Nr. M 21a

**Instrumentalstimmen zur „Landquarter Fassung“** (Vl. I, Vl. II, Va, Vc, Kb, Viol. Solo bei Aufführungen ohne Orgel) je Fr. 8.  
Quartettauszug Landquarter Fassung Fr. 7.-

Best. Nr.: M 28

Best. Nr.: 28a

**Credo für Solistenquartett SATB zur Landquarter Fassung**

**Orgelpartitur / Direktionsstimme** Fr. 7.-

Best. Nr. G 7

**Credo Instrumentalstimmen zu „Landquarter Fassung“**

(Vl. I, Vl. II, Va, Vc, Kb)

je

Fr. 3.-

Best. Nr. G8a

Credo Landquarter Fassung **Quartettauszug** Fr. 7.-

Best. Nr.: G8b

**Diligam te Domine**, M. Chor TTBB und Streichquartett, Partitur Fr. 6.-

Best. Nr.: M 29

**Diligam te Domine**, Chorpartitur TTBB *in Chorstärke* Fr. 1.50

Best. Nr.: M 29a

**Diligam te Domine**, Streicherstimmen zu M.ch Fassung je Fr. 2.-

Best. Nr.: M 29b

**Diligam te Domine + Ave Maris Stella** M. Chor TTBB und Streichquartett, Studienpartitur Fr. 6.-

Best. Nr.: M 30

**Diligam te Domine + Ave Maris Stella** Chorpartitur TTBB *in Chorstärke* Fr. 3.-

Best. Nr.: M 30a

Streicherstimmen zu Diligam + Ave Maris Stella je Fr. 2.-

Best. Nr.: M 30b

Tantum ergo in Es + O quam glorifica a cap. Chorpartitur TTBB Fr. 3.-*in Chorstärke*

Best. Nr.: M 22

O salutaris + Laudes Crucis (Lauda Sion) a cap. Chorpart. TTBB Fr. 3.- *in Chorstärke*

Best. Nr.: M 23 a

## **Messe mit dem Schweizerpsalm: Version für Frauen-oder Jugendchor (SSA) und Orgel**

**Orgelpartitur / Direktionsstimme** der Messe (Frauen/Jugendchor 3-stimmig und Orgel) Fr. 17.- (mit Diligam te Domine und Ave Maris Stella)

Best. Nr.: F 40

Preis bei Bestellung in Chorstärke Fr. 12.-

Best. Nr.: F 40 a

**\*Chorpartitur** der Messe für Frauen/Jugendchor SSA Fr. 10.-

(mit Diligam te Domine und Ave Maris Stella)

Best. Nr.: F 41

**Instrumentalstimmen** (Vl. I, Vl. II, Va, Vc., Kb, Viol. Solo bei Auff. ohne Orgel) je Fr. 8.-

Best. Nr.: F 42

Quartettauszug Fr. 14.-.

Best. Nr.: F 43

Diligam te Domine (SSA) +Ave Maris Stella (SSA) *in Chorstärke* Fr. 3.-

Best. Nr.: F 44

**\*Schweizerpsalm** für 3 gleiche Stimmen (Frauenchor, Jugendchor) d/frz. Fr. 1.50

Best. Nr.: F 45

*\*Lieferung in Chorstärke*

## Lieder und Duette, Alma-Lied und Bass-Arie von P. Alberik Zwysig

<b>Glaube, Hoffnung, Liebe</b> in Es, für h. Singstimme, Violine oder Klarinette in B und Klavier Fr. 4.50 Violin – und Klarinettenstimme zus. Fr. 2.-	<u>Best. Nr.: D 71</u> <u>Best. Nr.: D 71 a</u>
<b>Sursum Corda</b> in As, für h. Singstimme, Violine oder Klarinette in B und Klavier Fr. 4.50 Violin – und Klarinettenstimme zus. Fr. 2.-	<u>Best. Nr.: D 72</u> <u>Best. Nr.: D 72 a</u>
<b>Gebet „Verlass mich nicht!“</b> in As, für Singstimme und Klavier Fr. 4.50.- <b>Sehnsucht nach der Heimat</b> in Es, für 2 Soprane und Klavier Fr. 4.50	<u>Best. Nr.: D 73</u> <u>Best. Nr.: D 74</u>
<b>Vollendung</b> in D, für h. Singstimme, Violine oder Klarinette in B und Klavier Fr. 5.50 Violin – und Klarinettenstimme zus. Fr. 2.-	<u>Best. Nr.: D 75</u> <u>Best. Nr.: D 75 a</u>
<b>Morgenlied</b> in G für h. Singstimme und Klavier f. hohe Stimme Fr. 4.50 <b>Morgenlied</b> in Es für Bass und Klavier Fr. 4.50	<u>Best. Nr.: D 76</u> <u>Best. Nr.: D 76 a</u>
<b>Trost in Jesu (Guter Rat)</b> in G, für h. Singstimme, Violine oder Klarinette in B und Klavier Fr. 4.50 Violin – oder Klarinettenstimme zus. Fr. 2.-	<u>Best. Nr.: D 77</u> <u>Best. Nr.: D 77 a</u>
<b>Die Kapelle am Alpensee</b> in As für h. Singstimme und Klavier Fr. 4.50	<u>Best. Nr.: D 78</u>
<b>Der Verbannte</b> in Des , für 2 Soprane und Klavier Fr. 4.50 <b>Maria an der Wiege „Dort oben vom Berge“</b> in Des , für 2 Soprane und Klavier (selbe Melodie wie D 79) Fr. 4.50	<u>Best. Nr.: D 79</u> <u>Best. Nr.: D 79 a</u>
<b>Mariae</b> in A, für h. Singstimme und Klavier Fr. 4.50 <b>Mariae</b> in A, wie Nr. D 80, jedoch als Duett für 2 Soprane u. Klavier Fr. 4.50	<u>Best. Nr.: D 80</u> <u>Best. Nr.: D 80 a</u>
<b>Sehnsucht nach Maria</b> in As, für h. Singstimme und Klavier Fr. 4.50	<u>Best. Nr.: D 81</u>
<b>Trost am Grabe</b> in As, für h. Singstimme und Klavier Fr. 4.50	<u>Best. Nr.: D 82</u>
<b>Lebenslied</b> in As, für h. Singstimme und Klavier Fr. 4.50 <b>Lebenslied</b> in Es, für Bass und Klavier Fr. 4.50	<u>Best. Nr.: D 83</u> <u>Best. Nr.: D 83 a</u>
<b>Reiseplan</b> in A, für h. Singstimme und Klavier Fr. 4.50	<u>Best. Nr.: D 84</u>
<b>Königin der Engel</b> "Wir grüssen dich heute mit frohem Sinn", für 2 Soprane und Kl. Fr. 4.50	<u>Best. Nr.: D 90</u>
<b>Pilgerlied „Wir ziehen zur Mutter der Gnade“</b> in C, für 2 Soprane und Klavier Fr. 4.50	<u>Best. Nr.: D 91</u>
<b>Das Memorare des heiligen Vaters Bernhard</b> in As für 2 Soprane und Klavier Fr. 4.50	<u>Best. Nr.: D 92</u>
<b>Das Memorare des heiligen Vaters Bernhard</b> in As für 2 Soprane und Orgel Fr. 4.50	<u>Best. Nr.: D 92 a</u>
<b>Zigeunerlied</b> für Singstimme(n) und Klavier in F	<u>Best. Nr.: D 93</u>



Lieferung Lieder ab 5 div. Titeln

<b>Bass – Arie</b> (1837 / 1851) für Bass – Solo, Streicher, obl. Orgel, Partitur, Solostimme	je	Fr. 24.-	<u>Best. Nr. D 50</u>
Orgelstimme Fr. 10.-			<u>Best. Nr. D 51</u>
Streicherstimmen	je	Fr. 6.-	<u>Best. Nr. D 52</u>
<b>Alma – Lied</b> (Variationen für Koloratursopran) Klavierauszug, Solostimme	je	Fr. 14.-	<u>Best. Nr. D 110</u>

## Diverses

### **Hubert Spörri: Variationen über „Diligam te Domine“**

#### **- Melodie des Schweizerpsalms - für Streicher** (Streichquartett)

Partitur Fr. 42.-			<u>Best. Nr.: D 100</u>
Einzelstimmen	je	Fr. 12.50	<u>Best. Nr.: D 101</u>

#### **Schweizerische Landeshymne** in C für gem. Chor in d, f, i, rom. oder engl.

1., 3., 4. Str. Chorpartitur SATB <i>in Chorstärke</i>	je	Fr. 1.-	<u>Best. Nr.: D 102</u>
--	----	---------	-------------------------

#### **Benno Ammann:** Partita über den Schweizerpsalm für Orgel (Manuskript) Fr. 18.-

Best. Nr.: D 103

### **2 Lieder nach Texten von Leonhard Widmer**

#### (**Alpenleben** v. Joh. Gottl. Laib, **Schweizerheimweh** v. Joh. Rudolf Weber)

Partitur Fr. 8.-			<u>Best. Nr.: D 104</u>
dazu: Klarinettenstimmen (I + II)	je	Fr. 2.-	<u>Best. Nr.: D 104</u>
<u>a</u> Streicherstimmen (Vl. I, Vl. II, Va, Vc.)	je	Fr. 6.-	<u>Best. Nr.: D104 b</u>

#### **G. E. Stehle:** Einzelstimmen zu **Orgelphantasie über den Schweizerpsalm**

Soli Fr. 4.-			<u>Best. Nr.: D105 a</u>
Terzett Frauenstimmen	3 St.	Fr. 12.-	<u>Best. Nr.: D105 b</u>
Quartett Männerstimmen	4 St.	Fr. 16.-	<u>Best. Nr.: D 105c</u>

#### Orgelstimme in G und A zum Schweizerpsalm Fr. 2.-

Best. Nr.: D 106

#### Streicherstimmen zum Schweizerpsalm in G und A je Fr. 2.-

Best. Nr.: D 107

#### Bläusersatz in (klingend) G zur Nationalhymne Trp I+II, Pos I+II je Fr. 2.-

Best. Nr.: D 107a

#### **Hubert Spörri:** Orchesterfassung zum

#### Schweizerpsalm, Partitur Fr. 22.-

Best. Nr.: D 108

#### **Bläserstimmen zu Orchesterfassung** (Fl., Ob., Klar I + II, Fag. I + II,

Horn I + II je Fr. 4.-

Best. Nr.: D 109a

#### **Streicherstimmen zu Orchesterfassung** (Viol. I, Viol. II, Va, Vc., Kb)

je Fr. 4.-

Best. Nr.: D 109b

#### **Ausstellungskatalog** „175 Jahre Diligam te Domine –

#### 50 Jahre Landeshymne Fr. 12.-

Best. Nr. D 54

Aenderungen vorbehalten / Alle Preise exklus. Versand