

CD „Messe mit dem Schweizerpsalm“ (Originalversion) mit weiteren
Chorwerken und Liedern sowie der Orgelpartita über den Schweizerpsalm
von Benno Ammann, Fr. 25.- (CD 1)
CD-Ausgabe der LP/MC von 1983 (in Papierhülle) Fr. 10.-

vergriffen
Best. Nr.: CD 2

Messe mit dem Schweizerpsalm: Originalversion für gem. Chor SATB und Orgel / Diverse Chorwerke

Orgelpartitur mit Credo (gem. Chor SATB + Orgel) / Direktionsstimme
(mit Diligam te Domine/Ave Maris gem. Chor) Fr. 25.-
Preis bei Bestellung in Chorstärke Fr. 18.-

Best. Nr. G 6
Best. Nr. G 6a

Credo Orgelpartitur / Direktionsstimme Fr. 7.-

Best. Nr.: G 7

Credo Chorpartitur SATB, *Lieferung in Chorstärke* Fr. 4.-

Best. Nr.: G 8

Credo Instrumentalstimmen (Vl. I, Vl. II, Va, Vc., Kb)

je Fr. 3.-

Best. Nr.: G 8a

Credo Quartettauszug Fr. 14.-

Best. Nr.: G 8b

Diligam te Domine und Ave Maris Stella für gem. Chor a cap.,
Chorpartitur SATB *in Chorstärke* Fr. 3.-

Best. Nr.: G 9

Diligam te Domine, gem. Chor und Streichquartett, Partitur Fr. 6.-

Best. Nr.: G 10

Diligam te Domine Streicherstimmen Viol. I, Viol. II, Va, Vc

je Fr. 2.-

Best. Nr. G 10a

Ave verum für gem. Chor a cap., Chorpartitur SATB *in Chorstärke* Fr. 1.50

Best. Nr.: G 11

Lauda Sion für gem. Chor, Chorpartitur SATB *in Chorstärke* Fr. 1.50

Best. Nr. G 12

O salutaris hostia für gem. Chor und Streichquartett, Partitur Fr. 6.-

Best. Nr. G 13

O salutaris hostia für gem. Chor, Chorpartitur SATB *in Chorstärke* Fr. 1.50

Best. Nr. G 14

Streicherstimmen zu „O salutaris hostia“

je Fr. 2.-

Best. Nr. G 15

Streicherstimmen MIT Credo, Ave Maris Stella, Diligam te Domine,

Schweizerpsalm in G und A (Vl. I, Vl. II, Va, Vc., Kb)

je Fr 12.50.-

Best. Nr.: G 2

Bläserstimmen ad lib. (2 Klar, 2 Tromp., 2 Pos.) und **Timp.**

je Fr. 5.-

Best. Nr.: G 3

Neue Chorpartitur SATB (mit Credo, Diligam te Domine,
Ave Maris Stella) *in Chorstärke* Fr. 17.50

Best. Nr. G 1

Alte Chorpartitur SATB (ohne Credo, mit Diligam te Domine,
Ave Maris Stella) *in Chorstärke* Fr. 13.50

Best. Nr. G 1a

Gesamtpartitur der Messe

inkl. Credo, Ave Maris Stella und Diligam te Domine Fr. 38.-

Best. Nr. G 4

Orgelstimme zur Gesamtpartitur Fr. 18.-

Best. Nr. G 5

Fassung für Gem. Chor und Bläserquintett (Fl., Ob., Klar., Horn, Fagott)

Studienpartitur Bläsersatz Fr. 16.-

Best. Nr.: G 16

Bläserstimmen zur Fassung f. Gem. Chor und Bläserquintett

je 9.50

Best. Nr.: G 17

In Vorbereitung

Fassung für Konzertchöre mit grösserem Orchester (2 Fl., 2 Ob., 2 Klar., 2 Fag., 3 Corni, 2 Trp.,
Timp. Org. ad lib., Soli. Chor und Streicherensemble Vl. I, Vl. II, Va, Vc, Kb.)

Interessierte Dirigentinnen und Dirigenten erhalten den Partiturentwurf als pdf

Messe mit dem Schweizerpsalm: Version für Männerchor und Orgel

Orgelpartitur / Direktionsstimme (M.chor TTBB und Orgel) (im Anhang:
Ave Maris Stella / Diligam te Domine / Laudes Crucis (Lauda Sion) / O Salutaris
Hostia / Tantum ergo (Es) / O quam glorifica) Kein Credo. Fr. 22.-
Preis bei Bestellung in Chorstärke Fr. 17.-

Best. Nr.: M 20
Best. Nr.: M 20 a

Chorpartitur zu Männerchorfassung TTBB (im Anhang: Ave Maris Stella /
Diligam te Domine / Laudes Crucis (Lauda Sion) / O Salutaris hostia /
Tantum ergo (Es) / O quam glorifica). Kein Credo.
In Chorstärke Fr. 15.-

Best. Nr.: M 21

Instrumentalstimmen zur Männerchorfassung TTBB (Vl. I, Vl. II, Va,
Vc, Kb, Viol. Solo bei Aufführung ohne Orgel) je Fr. 8.
Quartettauszug zur Männerchorfassung Fr. 14.-

Best. Nr.: M 24
Best. Nr. M 25

„LANDQUARTER FASSUNG“ (M.chor TTBB, Solistenquartett SATB und Orgel)
Orgelpartitur / Direktionsstimme Fr. 22.-
Preis bei Bestellung in Chorstärke Fr. 17.-

Best. Nr.: M 26
Best. Nr.: M 26 a

Chorpartitur Landquarter Fassung M.chor TTBB/Solistenquartett: SATB,
im Anhang: Ave Maris Stella / Diligam te Domine / Laudes Crucis (Lauda Sion) /
O Salutaris hostia / Tantum ergo (Es) / O quam glorifica, kein Credo.
Lieferung in Chorstärke Fr. 15.-

Best. Nr. M 21a

Instrumentalstimmen zur „Landquarter Fassung“ (Vl. I, Vl. II, Va,
Vc, Kb, Viol. Solo bei Aufführungen ohne Orgel) je Fr. 8.
Quartettauszug Landquarter Fassung Fr. 7.-

Best. Nr.: M 28
Best. Nr.: 28a

Credo für Solistenquartett SATB zur Landquarter Fassung
Orgelpartitur / Direktionsstimme Fr. 7.-

Best. Nr. G 7

Credo Instrumentalstimmen zu „Landquarter Fassung“
(Vl. I, Vl. II, Va, Vc, Kb) je Fr. 3.-
Credo Landquarter Fassung **Quartettauszug** Fr. 7.-

Best. Nr. G8a
Best. Nr.: G8b

Diligam te Domine, M. Chor TTBB und Streichquartett, Partitur Fr. 6.-

Best. Nr.: M 29

Diligam te Domine, Chorpartitur TTBB *in Chorstärke* Fr. 1.50

Best. Nr.: M 29a

Diligam te Domine, Streicherstimmen zu M.ch Fassung je Fr. 2.-

Best. Nr.: M 29b

Diligam te Domine + Ave Maris Stella M. Chor TTBB und Streichquartett,
Studienpartitur Fr. 6.-

Best. Nr.: M 30

Diligam te Domine + Ave Maris Stella Chorpartitur TTBB *in Chorstärke* Fr. 3.-

Best. Nr.: M 30a

Streicherstimmen zu Diligam + Ave Maris Stella je Fr. 2.-

Best. Nr.: M 30b

Tantum ergo in Es + O quam glorifica a cap. Chorpartitur TTBB Fr. 3.- *in Chorstärke*

Best. Nr.: M 22

O salutaris + Laudes Crucis (Lauda Sion) a cap. Chorpart. TTBB Fr. 3.- *in Chorstärke*

Best. Nr.: M 23 a

Bundeslied (Tugend, Wissenschaft, Freundschaft) des Schweizerischen Studentenvereins
handschr. Chorpartitur Fr. 2.- *in Chorstärke* Best. Nr.: M 31

Messe mit dem Schweizerpsalm: Version für Frauen-oder Jugendchor (SSA) und Orgel

Orgelpartitur / Direktionsstimme der Messe (Frauen/Jugendchor 3-stimmig
und Orgel) Fr. 17.- (mit Diligam te Domine und Ave Maris Stella)
Preis bei Bestellung in Chorstärke Fr. 12.-

Best. Nr.: F 40
Best. Nr.: F 40 a

*Chorpartitur der Messe für Frauen/Jugendchor SSA Fr. 10.- (mit Diligam te Domine und Ave Maris Stella)		<u>Best. Nr.: F 41</u>
Instrumentalstimmen (Vl. I, Vl. II, Va, Vc., Kb, Viol. Solo bei Auff. ohne Orgel)	je	Fr. 8.- <u>Best. Nr.: F 42</u>
Quartettauszug Fr. 14.-.		<u>Best. Nr.: F 43</u>
Diligam te Domine (SSA) +Ave Maris Stella (SSA) <i>in Chorstärke</i> Fr. 3.-		<u>Best. Nr.: F 44</u>
*Schweizerpsalm für 3 gleiche Stimmen (Frauenchor, Jugendchor) d/frz. Fr. 1.50		<u>Best. Nr.: F 45</u>
<i>*Lieferung in Chorstärke</i>		

Lieder und Duette, Alma-Lied und Bass-Arie von P. Alberik Zwysig

Glaube, Hoffnung, Liebe in Es, für h. Singstimme, Violine oder Klarinette in B und Klavier Fr. 4.50		<u>Best. Nr.: D 71</u>
Violin – und Klarinettenstimme zus. Fr. 2.-		<u>Best. Nr.: D 71 a</u>
Sursum Corda in As, für h. Singstimme, Violine oder Klarinette in B und Klavier Fr. 4.50		<u>Best. Nr.: D 72</u>
Violin – und Klarinettenstimme zus. Fr. 2.-		<u>Best. Nr.: D 72 a</u>
Gebet „Verlass mich nicht!“ in As, für Singstimme und Klavier Fr. 4.50.-		<u>Best. Nr.: D 73</u>
Sehnsucht nach der Heimat in Es, für 2 Soprane und Klavier Fr. 4.50		<u>Best. Nr.: D 74</u>
Vollendung in D, für h. Singstimme, Violine oder Klarinette in B und Klavier Fr. 5.50		<u>Best. Nr.: D 75</u>
Violin – und Klarinettenstimme zus. Fr. 2.-		<u>Best. Nr.: D 75 a</u>
Morgenlied in G für h. Singstimme und Klavier f. hohe Stimme Fr. 4.50		<u>Best. Nr.: D 76</u>
Morgenlied in Es für Bass und Klavier Fr. 4.50		<u>Best. Nr.: D 76 a</u>
Trost in Jesu (Guter Rat) in G, für h. Singstimme, Violine oder Klarinette in B und Klavier Fr. 4.50		<u>Best. Nr.: D 77</u>
Violin – oder Klarinettenstimme zus. Fr. 2.-		<u>Best. Nr.: D 77 a</u>
Die Kapelle am Alpensee in As für h. Singstimme und Klavier Fr. 4.50		<u>Best. Nr.: D 78</u>
Der Verbannte in Des , für 2 Soprane und Klavier Fr. 4.50		<u>Best. Nr.: D 79</u>
Maria an der Wiege „Dort oben vom Berge“ in Des , für 2 Soprane und Klavier (selbe Melodie wie D 79) Fr. 4.50		<u>Best. Nr.: D 79 a</u>
Mariae in A, für h. Singstimme und Klavier Fr. 4.50		<u>Best. Nr.: D 80</u>
Mariae in A, wie Nr. D 80, jedoch als Duett für 2 Soprane u. Klavier Fr. 4.50		<u>Best. Nr.: D 80 a</u>
Sehnsucht nach Maria in As, für h. Singstimme und Klavier Fr. 4.50		<u>Best. Nr.: D 81</u>
Trost am Grabe in As, für h. Singstimme und Klavier Fr. 4.50		<u>Best. Nr.: D 82</u>
Lebenslied in As, für h. Singstimme und Klavier Fr. 4.50		<u>Best. Nr.: D 83</u>
Lebenslied in Es, für Bass und Klavier Fr. 4.50		<u>Best. Nr.: D 83 a</u>
Reiseplan in A, für h. Singstimme und Klavier Fr. 4.50		<u>Best. Nr.: D 84</u>
Königin der Engel "Wir grüssen dich heute mit frohem Sinn", für 2 Soprane und Kl. Fr. 4.50		<u>Best. Nr.: D 90</u>
Pilgerlied „Wir ziehen zur Mutter der Gnade“ in C,		

für 2 Soprane und Klavier Fr. 4.50		<u>Best. Nr.: D 91</u>
Das Memorare des heiligen Vaters Bernhard in As für 2 Soprane und Klavier Fr. 4.50		<u>Best. Nr.: D 92</u>
Das Memorare des heiligen Vaters Bernhard in As für 2 Soprane und Orgel Fr. 4.50		<u>Best. Nr.: D 92 a</u>
Zigeunerlied für Singstimme(n) und Klavier in F		<u>Best. Nr. D 93</u>

↑ *Alle Lieder: Mindestbestellmenge pro Titel: 2 Stück*

Bass – Arie (1837 / 1851) für Bass – Solo, Streicher, obl. Orgel, Partitur, Solostimme	je	Fr. 24.-	<u>Best. Nr. D 50</u>
Orgelstimme Fr. 10.-			<u>Best. Nr. D 51</u>
Streicherstimmen	je	Fr. 6.-	<u>Best. Nr. D 52</u>
Alma – Lied (Variationen für Koloratursopran) Klavierauszug, Solostimme	je	Fr. 14.-	<u>Best. Nr. D 110</u>

Diverses

Hubert Spörri: Variationen über „Diligam te Domine“ - Melodie des Schweizerpsalms - für Streicher (Streichquartett)			
Partitur Fr. 42.-			<u>Best. Nr.: D 100</u>
Einzelstimmen	je	Fr. 12.50	<u>Best. Nr.: D 101</u>

Schweizerische Landeshymne in C für gem. Chor in d, f, i, rom. oder engl. 1., 3., 4. Str. Chorpartitur SATB <i>in Chorstärke</i>	je	Fr. 1.-	<u>Best. Nr.: D 102</u>
--	----	---------	-------------------------

Benno Ammann: Partita über den Schweizerpsalm für Orgel (Manuskript) Fr. 18.-			<u>Best. Nr.: D 103</u>
---	--	--	-------------------------

2 Lieder nach Texten von Leonhard Widmer (Alpenleben v. Joh. Gottl. Laib, Schweizerheimweh v. Joh. Rudolf Weber)			
Partitur Fr. 8.-			<u>Best. Nr.: D 104</u>
dazu: Klarinettenstimmen (I + II)	je	Fr. 2.-	<u>Best. Nr.: D 104</u>
<u>a</u> Streicherstimmen (Vl. I, Vl. II, Va, Vc.)	je	Fr. 6.-	<u>Best. Nr.: D104 b</u>

G. E. Stehle: Einzelstimmen zu Orgelphantasie über den Schweizerpsalm Soli Fr. 4.-			<u>Best. Nr.: D105 a</u>
Terzett Frauenstimmen	3 St.	Fr. 12.-	<u>Best. Nr.: D105 b</u>
Quartett Männerstimmen	4 St.	Fr. 16.-	<u>Best. Nr.: D 105c</u>

Orgelstimme in G und A zum Schweizerpsalm Fr. 2.-			<u>Best. Nr.: D 106</u>
Streicherstimmen zum Schweizerpsalm in G und A	je	Fr. 2.-	<u>Best. Nr.: D 107</u>
Bläusersatz in (klingend) G zur Nationalhymne Trp I+II, Pos I+II je Fr. 2.-			<u>Best. Nr.: D 107a</u>

Hubert Spörri: Orchesterfassung zum Schweizerpsalm, Partitur Fr. 22.-			<u>Best. Nr.: D 108</u>
---	--	--	-------------------------

Bläserstimmen zu Orchesterfassung (Fl., Ob., Klar I + II, Fag. I + II, Horn I + II	je	Fr. 4.-	<u>Best. Nr.: D 109a</u>
--	----	---------	--------------------------

Streicherstimmen zu Orchesterfassung (Viol. I, Viol. II, Va, Vc., Kb)	je	Fr. 4.-	<u>Best. Nr.: D 109b</u>
--	----	---------	--------------------------

Ausstellungskatalog „175 Jahre Diligam te Domine – 50 Jahre Landeshymne Fr. 12.-“			<u>Best. Nr. D 54</u>
---	--	--	-----------------------

☞ www.schweizerpsalm.ch/www.cantiquesuisse.ch/www.salmosvizzero.ch www.psalmsvizzer.ch/
www.swisspsalm.ch ☞