

Männerstimmen,
sofern Aufteilung möglich

25 *Tenore*
8 *Tutti*
mi - se - re - re no - bis.

25 *Bässe*
mi - se - re - re no - bis.

sonst in dieser Fassung

25 *Tutti*
mi - se - re - re no - bis.

25 *Bässe*
mi - se - re - re no - bis.

* ev. nur 1 Sänger

29 *poco più mosso*
29 *mf* Ag - nus de - i, qui tol - lis pec - ca - ta, qui tol - lis pec -

34 ca - ta, pec - ca - ta mun - di: do - na no - bis,
34 pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di: *solenne* do - na no - bis
p *breiter* do - na no - bis

39 no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,
39 no - bis pa - cem, *mf* do - na no - bis pa - cem,
no - bis pa - cem, do - na no - bis, do - na no - bis

44 do - na no - bis pa - cem.
44 do - na no - bis pa - cem.
pa - cem, pa - cem.