

Vorwort und Inhalt zu den Arbeitsunterlagen

SCHWEIZERPSALM (wird monatlich aktualisiert)

Vorwort

Das hier vorgelegte Unterrichtsmaterial ist nicht das erste seiner Art und wir verweisen auch auf die vielen bisher vorgelegten und im Internet abrufbaren Arbeitsblätter und Unterlagen.

Schülerinnen und Schüler, aber auch weitere interessierte Kreise lernen die einmalige Entstehungs – und Entwicklungsgeschichte des Schweizerpsalms kennen und vertiefen: seine friedliche Botschaft, seine Gewaltfreiheit, seine konfessionsübergreifende, Vertrauen und Zuversicht ausstrahlende Kraft und Wirkung.

Es geht nicht darum, den Text des Volksdichters Leonhard Widmer als grosse Schöpfung der Dichtkunst oder den Komponisten Pater Alberik Zwysig als zu Unrecht verkanntes Genie darzustellen. Wir halten es hier mit dem Schweizer Rockmusiker Chris von Rohr, der die Schweizer Landeshymne als „nicht besser und nicht schlechter als jene anderer Länder“ bezeichnete.

Wir sind uns bewusst, dass die Hymne nicht die politische und kulturelle Vielfalt der Schweiz von heute darstellt und können dies von dem aus dem Jahre 1841 stammenden Gemeinschaftswerk Widmers und Zwysigs auch nicht erwarten. Wir müssten die Erde wohl mehrmals umreisen, um auf eine Hymne zu stossen, die solchen Ansprüchen gerecht würde. Wir sind uns auch bewusst, dass die Gottbezogenheit und die maskulinen Formen in der Hymne für manche Zeitgenossen störend wirken, weisen aber darauf hin, dass gut die Hälfte der Hymnen dieser Erde ebenfalls mit diesen „Mängeln“ behaftet sind. In Neuseeland z.B., wo sich 32% der Bevölkerung als konfessionslos bezeichnet, wird Gott in jeder zweiten von insgesamt acht Zeilen angerufen. Und in vielen andern Hymnen wimmelt es von Vätern, Vorvätern, Helden, Brüdern, Kämpfern, Kameraden, grossen Söhnen, Kriegern, Männern und gescheiterten Knaben..., oder es ist die Rede von blutgetränkten Äckern, von der Bereitschaft, in den Tod zu gehen, von Säbeln und sich kreuzenden Klingen...

Wir halten es für sinnlos, den Lernenden zu befehlen: „Lernt auf morgen die 1., auf nächste Woche die 2. Strophe etc.“, sondern bieten spielerische Möglichkeiten an, dem Text neu zu begegnen und ihn ins Gedächtnis eindringen zu lassen.

Definitionen: Die meist mit **L** (Lehrperson, Lehrkraft) bezeichneten Blätter enthalten Lösungen, Arbeitshinweise, Texte, Lesetexte und Vorbereitungsmaterial. Weiteres Vorbereitungsmaterial befindet sich in den Anhängen I und II.

Das Material für Schülerinnen und Schüler, Lernende ... ist meist mit **S** gekennzeichnet.

Die Bezeichnungen für Gott in den jeweils 3. Zeilen aller Strophen werden als „Anrufungswörter“ definiert, wobei der jeweilige Gott aller Religionen gemeint ist, die Begriffe „Morgenrot“, „Alpenfirn“, „Wolkenmeer“ etc. als „Stimmungsbilder“.

Es liegt im Ermessen der Lehrperson, welche Auswahl aus den gebotenen Unterlagen sie trifft. Bei den Texten besteht unbegrenzte Freiheit. Sie können als Texte (Vorlesetexte), zu szenischen Darstellungen verwendet oder zu Lückentexten umgearbeitet werden...

Bei den Wort – oder Satzbrücken und dem „Geographiespiel“ im Kapitel „Tipps und Tricks zum Auswendiglernen“ sollte nur eine kleine Auswahl getroffen werden. Etwa zwei „Eselsbrücken“ genügen. Durch den spielerischen Umgang mit diesen Beispielen und die ständige Assoziation mit den zu merkenden Wörtern „sitzen“ die Strophenanfänge schon nach den ersten Besprechungen.

Bei den Sudokus erscheinen die zitierten Gedichtzeilen als Lösung entweder in einer Zeile, einer Spalte oder in einem Neunerfeld.

Auch durch das Lösen der Kreuzworträtsel gelangen die Strophen spielerisch ins Gedächtnis. Ein herzlicher Dank geht an Herrn Lars Ebert von advitum.de für den Kreuzworträtsel-Generator!

„warm-ups“, Anagramme, spez. Buchstabensalate („Suchsel“), Wortpyramiden u.a. finden Sie unter „Rätsel/Allerlei“

Die Texte und „Textrohlinge“ stammen, sofern nicht anders erwähnt, von Hubert Spörri, Wettingen.

Wir hoffen auf eine wohlwollende Aufnahme dieser Unterlagen.

Wir sind stets um Qualitätsverbesserung bemüht und bitten um Geduld!

Gönnervereinigung Widmer Zwyszig

Kurt Probst, Sekretär

Schönenbühlstr. 58, 5430 Wettingen

info@schweizerpsalm.ch

Hauptsitz der Gönnervereinigung Widmer Zwyszig:

c/o Büro Ileri & Spörri, Rechtsanwälte, Zollikerstr. 20, Postfach 1568 8032 Zürich

Kontaktdaten von Hubert Spörri:

Adresse: Roggenstrasse 16, 5430 Wettingen

hubertspoerri@hotmail.com

Uebersicht

Vorwort (siehe oben) und Allerlei I

Leonhard Widmer und Alberik Zwyszig L/S

Wichtige Lebensstationen Widmers und ZwysSIGS S

Wichtige Lebensstationen Widmers und ZwysSIGS L

Geschichte des Schweizerpsalms L/S

Zwyszig und Bumbacher I S/L

Zwyszig und Bumbacher II S/L

Das "Diligam te Domine" - die Melodie des Schweizerpsalms

"Diligam te Domine" für 3-stimmigen Schülerchor
Textvergleich Fassung Widmer - Fassung Zwysig S/L
Unser gesungenes Bundessiegel - grossartige Schilderung der Entstehung der Landeshymne
Originalmanuskript des Schweizerpsalms
Schweizerpsalm in alter deutscher Schrift (Sütterlin)
"Schweizerpsalm" für 3-stimmigen Schülerchor
"Tipps und Tricks" zum Auswendiglernen
"Beim Tanzen" (Merkspruch)
"Wer wird Millionär"
"Einen Kalender gestalten"
"Wetterelemente im Schweizerpsalm"-12 Fotos SRF vom 1.8.15
"Wir drehen ein Video"
"Schweizerpsalm deutscher Text"
"Schweizerpsalm Spickzettel"
"Schweizerpsalm 4-sprachig"
"Zigeunerlied des Elfjährigen"

Rätsel / Allerlei II

Würfelspiel 1 L1
Würfelspiel 1 L2
Würfelspiel 2 L1
Würfelspiel 2 L2
Würfelspiel 3 L1
Würfelspiel 3 L2
Kopiervorlage für Würfel
Würfelspiele: Joker
warm-up I L+S
warm-up II L+S
warm-up III L+S
warm-up IV L
Anagramme L+S
Buchstabensalat 1. Str. L+S
Buchstabensalat 2. Str. L+S
Wortpyramiden I
Wortpyramiden II
Wortpyramiden III
Wortpyramiden IVa
Wortpyramiden IVb
Stufenpyramide S in Bearbeitung
Stufenpyramide L
Kreuzworträtsel zur 1. Strophe des Schweizerpsalms S
Kreuzworträtsel zur 2. Strophe des Schweizerpsalms S
Kreuzworträtsel zur 3. Strophe des Schweizerpsalms S
Kreuzworträtsel zur 4. Strophe des Schweizerpsalms S
Kreuzworträtsel zur 1. Strophe des Schweizerpsalms L

Kreuzwörterrätsel zur 2. Strophe des Schweizerpsalms L
Kreuzwörterrätsel zur 3. Strophe des Schweizerpsalms L
Kreuzwörterrätsel zur 4. Strophe des Schweizerpsalms L
Sudoku 1 und 2
Sudoku 3 und 4
Sudoku 5 und 6
Sudoku 7 und 8
Sudoku
Original und "Fälschung" I S1
Original und "Fälschung" I S2
Original und "Fälschung" I L
Original und "Fälschung" II S in Bearbeitung
Original und "Fälschung" II L in Bearbeitung
Original und "Fälschung" III S (Beim Tanzen) in Bearbeitung
Original und "Fälschung" III L (Beim Tanzen) in Bearbeitung
Wörter bilden durch Wortstreifen
Zitate mit Lösungswort I S
Zitate mit Lösungswort I L
Zitate Swissness S+L
Silbenrätsel 1
Silbenrätsel 2

Sprachliches

Wörter alphabetisch ordnen!
Verben im Schweizerpsalm: Stammformen S/L
Verben im Schweizerpsalm: Personalformen S/L
Verben im Schweizerpsalm: Imperativ S/L
Verben im Schweizerpsalm: Verbale Wortketten/Subjekt S/L
Redensarten mit "treten", "kommen", "ziehen", "fahren"
Silben S
Silben L
Anrufungswörter im Schweizerpsalm S+L
Stimmungsbilder im Schweizerpsalm I S+L
Stimmungsbilder im Schweizerpsalm II S+L
siehe auch warm-ups, Anagramme, Wortpyramiden unter
Rätsel / Allerlei I + II

Hymnenvergleiche (im Aufbau)

Hymnenvergleich VORWORT
Hymnenvergleich Afghanistan
Hymnenvergleich Aethiopien
Hymnenvergleich Albanien
Hymnenvergleich Aserbaidschan
Hymnenvergleich Australien

Hymnenvergleich Benin
Hymnenvergleich Botswana
Hymnenvergleich Chile
Hymnenvergleich China
Hymnenvergleich Dänemark
Hymnenvergleich Estland
Hymnenvergleich Faerör
Hymnenvergleich Finnland
Hymnenvergleich Ghana
Hymnenvergleich Griechenland und Zypern
Hymnenvergleich Honduras
Hymnenvergleich Island
Hymnenvergleich Jamaica
Hymnenvergleich Japan
Hymnenvergleich Kanada
Hymnenvergleich Lettland
Hymnenvergleich Mali
Hymnenvergleich Marokko
Hymnenvergleich Mauretanien
Hymnenvergleich Mauritius
Hymnenvergleich Mauritius
Hymnenvergleich Neuseeland
Hymnenvergleich Nigeria
Hymnenvergleich Norwegen
Hymnenvergleich Oman
Hymnenvergleich Panama
Hymnenvergleich Russland
Hymnenvergleich Saudi-Arabien
Hymnenvergleich Schweden
Hymnenvergleich Senegal
Hymnenvergleich Slowenien
Hymnenvergleich Südafrika
Hymnenvergleich Südkorea
Hymnenvergleich Türkei
Hymnenvergleich Usbekistan
Hymnenvergleich Venezuela
Hymnenvergleich Zentralafrika

Anhang

Anhang I

Anhang II: Die Alte Wettinger Dorfkirche

Anhang III: Die Familie Zwysig

Anhang IV: Das bewegte Leben des Peter Josef Zwysig